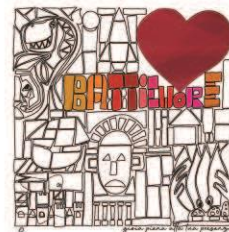


# ORATORIO ESTIVO

## IL RACCONTO



La storia che accompagna i ragazzi in questo Oratorio estivo è ambientata nel parco tematico "Batticuore" e attraversa tutte e sei le aree tematiche.

I protagonisti sono due bambini, **Beatrice** e **Leonardo**, due fratelli gemelli invitati a recensire questo nuovo parco e a provare tutte le attrazioni che lo caratterizzano. All'interno troveranno **sei mascotte**, una per ogni area tematica, pronte ad accompagnarli in questa serie di avventure, esperienze e forti emozioni.



Ogni blocco tematico ha 5 tappe, 5 episodi incentrati su una delle 30 parole chiave, legate ad una delle **30 attrazioni** presenti nel parco. In ogni episodio, Bea e Leo proveranno una di queste attrazioni, accompagnati dalla mascotte di riferimento: **Dalila** nel Bosco incantato, **Perla** sul Galeone dorato, **Robin** nel Castello fantasma, **Ezra** alla Città perduta, **Omega** sulla Stazione spaziale e **Alex** nella Giungla selvaggia.

Il racconto è una raccolta di 30 episodi indipendenti, **non consecutivi**, in modo da permettere ad ogni oratorio di poter scegliere l'ordine e il numero di tappe più adatto al proprio contesto e alla propria scansione settimanale.

Come in un vero parco tematico, è possibile visitare le diverse aree anche in ordine sparso: ecco che il racconto diventa **componibile** e scomponibile a piacere, mantenendo fissi solo gli episodi iniziale e finale. Per dare forma alla **struttura libera** e accessibile del parco tematico, ecco che in ogni episodio è sempre presente un quarto personaggio: una mascotte "ospite", proveniente da una delle restanti aree tematiche.



# ORATORIO ESTIVO

## NOTE A MARGINE

Nel caso una delle mascotte "ospite" fosse ritenuta fuori contesto e confusionaria - per esempio, se l'oratorio avesse deciso di non utilizzare la sua area tematica - questi personaggi **possono essere sostituiti** nelle singole tappe da personaggi "neutri" o addirittura dagli stessi animatori che interpretano... loro stessi!



Immaginiamo che durante il racconto si possa animare anche attraverso il **coinvolgimento** dei bambini. Assegnando delle espressioni (scaricabili dal sito) a un bambino o ad un gruppo, questi possono alzarle e metterle in mostra per commentare e/o fare da **cassa di risonanza** alle emozioni messe in scena dagli animatori.



Infine, il racconto è disponibile anche in una breve **versione narrativa**, non teatrale, per una narrazione ad alta voce, animata e arricchita dalle voci degli animatori e da effetti sonori speciali.