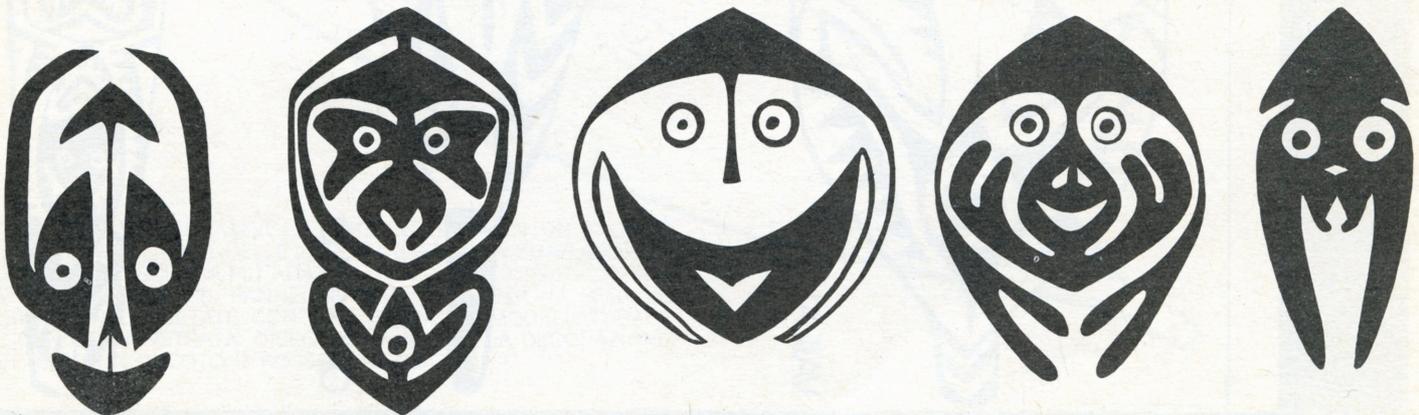
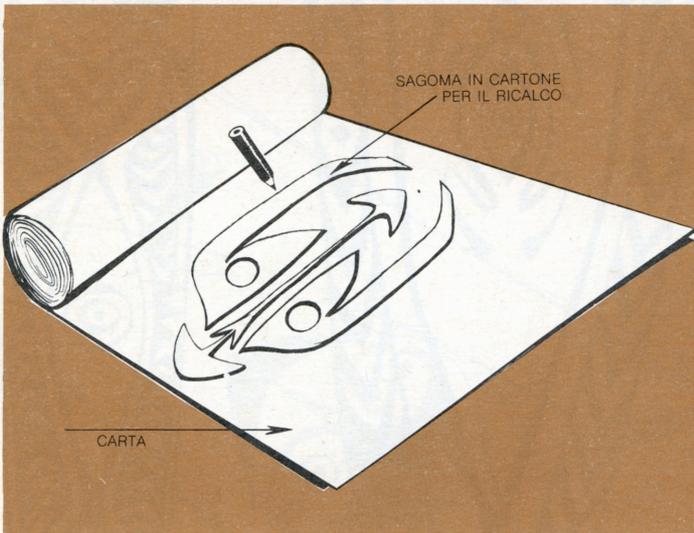


# PAPUA

GRANDE GIOCO ROBINSONIANO A TEMA



**FOM** FONDAZIONE ORATORI MILANESI  
SETTORE TEMPO LIBERO ● VIA S. ANTONIO 5 ● MILANO ● TEL. 80.84.87

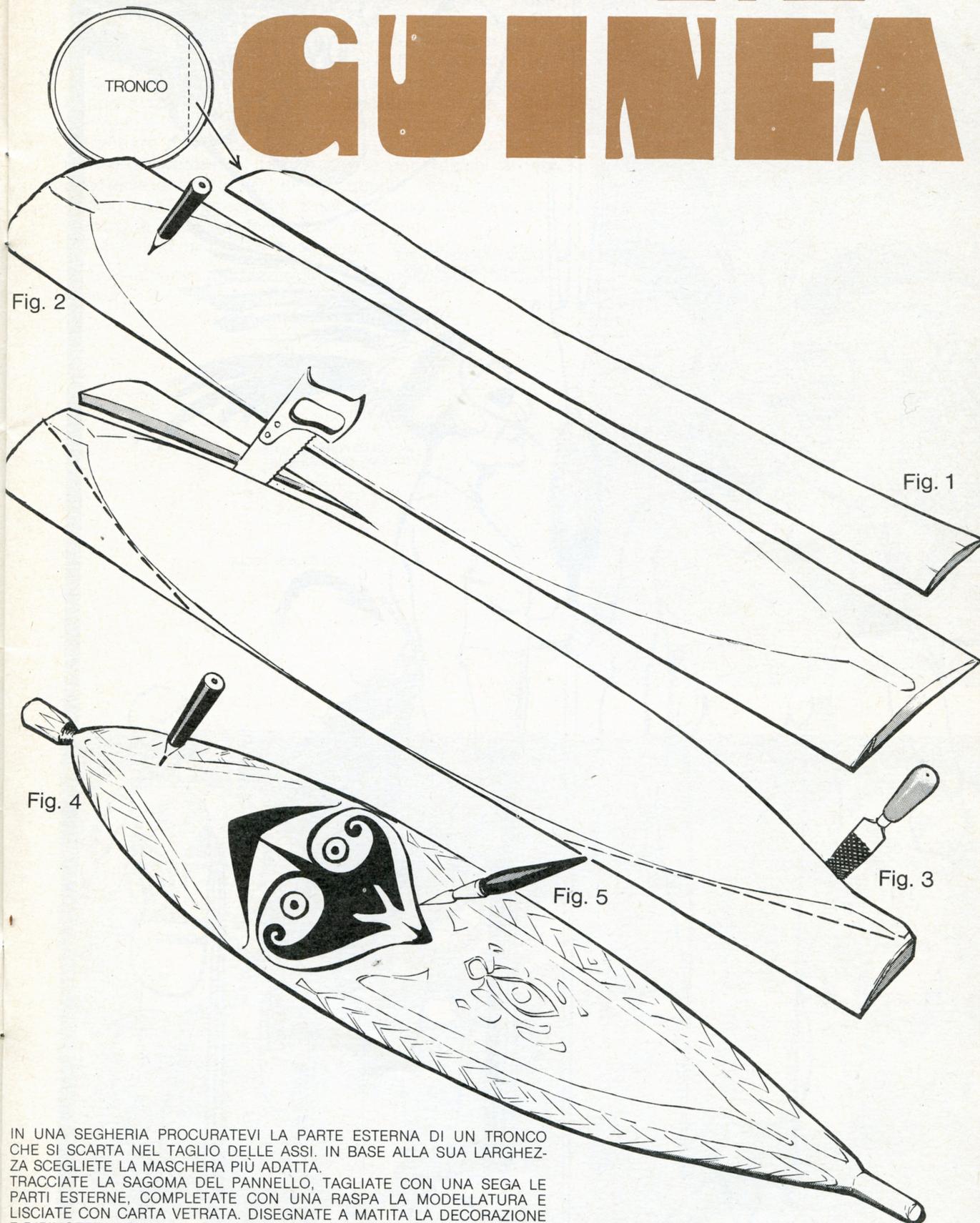


m. 1,50 circa



**PANNELLI  
DECORATI  
DELLA**

# NUOVA GUINEA



IN UNA SEGHERIA PROCURATEVI LA PARTE ESTERNA DI UN TRONCO CHE SI SCARTA NEL TAGLIO DELLE ASSI. IN BASE ALLA SUA LARGHEZZA SCEGLIETE LA MASCHERA PIÙ ADATTA. TRACCIATE LA SAGOMA DEL PANNELLO, TAGLIATE CON UNA SEGA LE PARTI ESTERNE, COMPLETATE CON UNA RASPA LA MODELLATURA E LISCIATE CON CARTA VETRATA. DISEGNATE A MATITA LA DECORAZIONE E DIPINGETELA CON DUCOTONE ROSSO E NERO.



WASHKUK

BIAMI

BIANCO

WASHKUK

NERO

BIANCO

ROSSO

NERO

BIANCO

ROSSO

# DECORAZIONI FACCIALI

FELCI

GIALLO

ROSSO

NUMBUNGAI

GIALLO

ROSSO

KUP

ROSSO

NERO

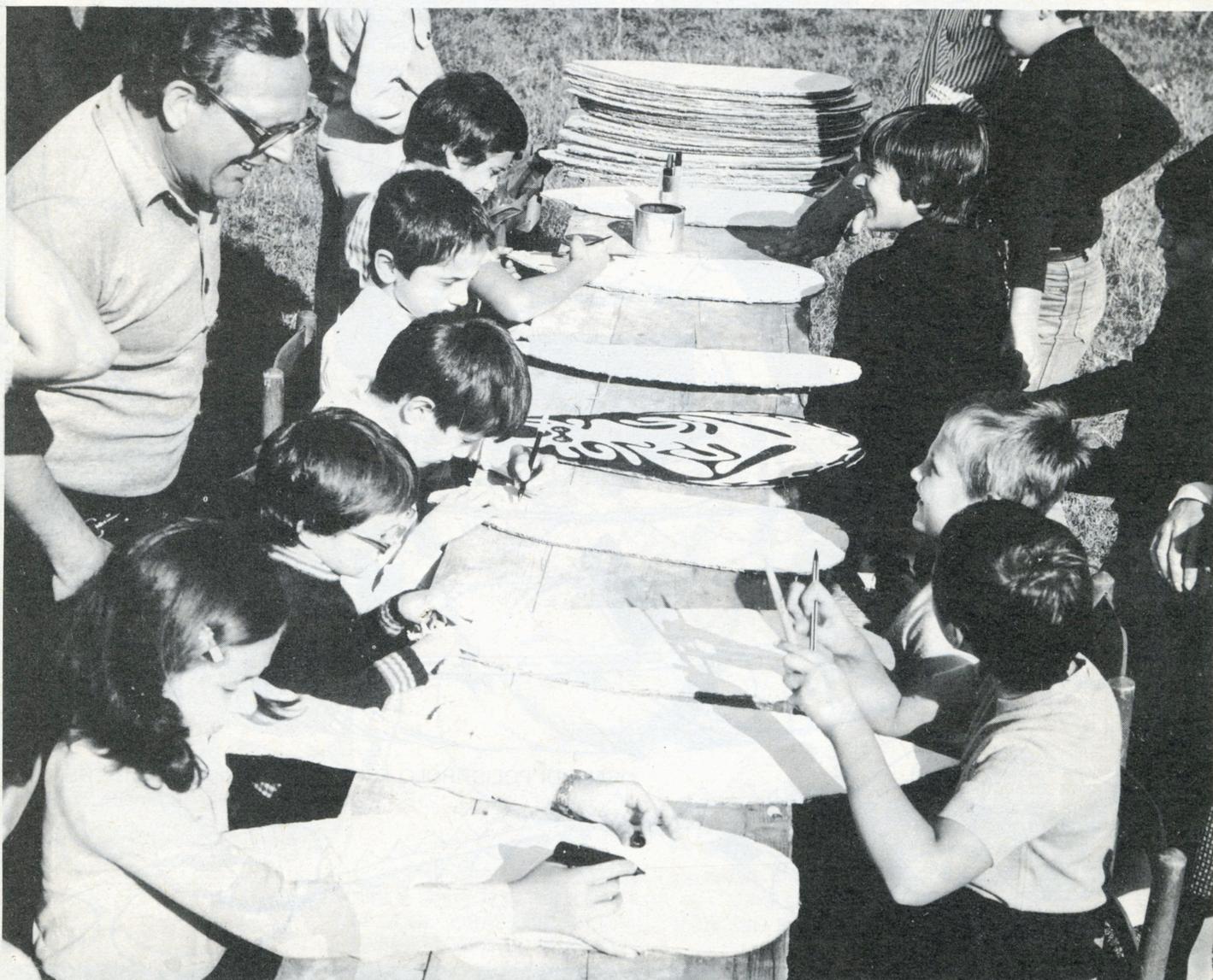
KUP

IL COPRICAPO DELLA FIGURA CENTRALE È RIFERIBILE SOLO AGLI INDIGENI KUP. GLI ALTRI ESEMPI DI DECORAZIONE FACCIALE SERVONO PER IL LABORATORIO DI TRUCCO.

## IL LABORATORIO DELLE MASCHERE

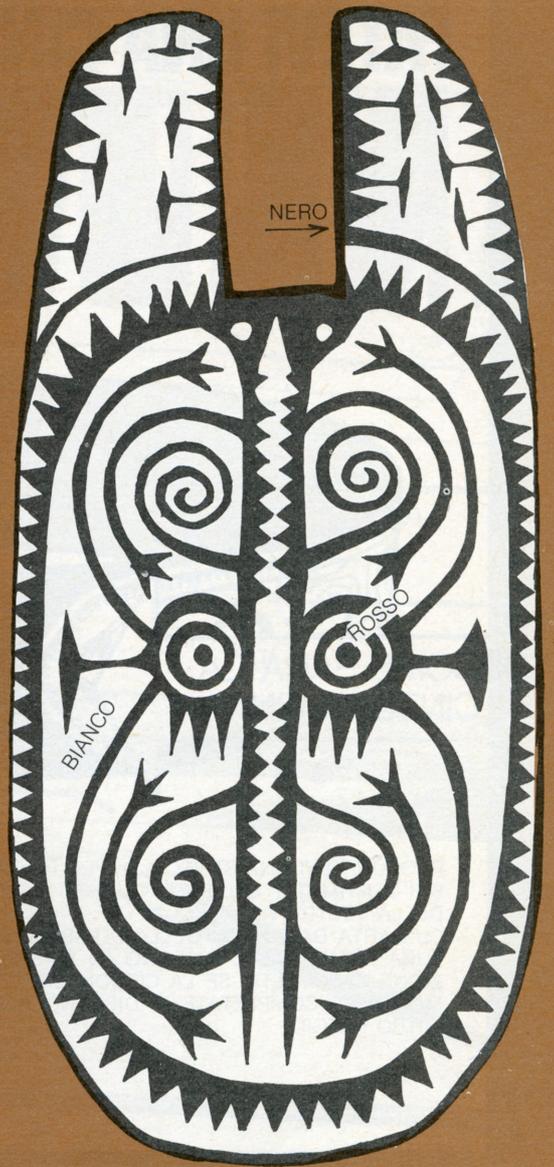
L'arte decorativa Papua, come quella di tanti popoli, crea infinite bellissime varianti di alcuni modelli nati dalla tradizione, dalla cultura, dalle credenze religiose, dalla disponibilità di materiali.

Da questa constatazione nasce l'idea che stà alla base di questo laboratorio. Fra le maschere e i pannelli decorati, rappresentativi dell'arte della Nuova Guinea, ne abbiamo scelti alcuni realizzabili con materiale di recupero e di cui gli animatori eseguono la copia campione. Occorre disporre una serie di tavoloni su ognuno dei quali viene esposta una di queste copie. I ragazzi vanno divisi in tanti gruppi quanti sono i tavoloni. Ovviamente il loro numero può variare secondo la consistenza dei partecipanti. Ogni ragazzo deve copiare il campione esposto sul suo tavolo assistito dall'animatore e se possibile dai genitori. Ogni gruppo dispone degli attrezzi e del materiale necessario: forbici, cutter, filetta, lima, punteruolo, matite, pennelli, i colori rosso, ocra gialla, bianco, nero, e pennarelli dello stesso colore, colle e mastici, foglie delle pannocchie di granoturco, corda, strisce di pelle, penne e piume, sacchi di juta, bicchierini di carta o di plastica, conchiglie, tela bianca o nocciola. Le sagome da decorare si ricavano da fustini di detersivo, scatoloni da imballaggio. Si raccomanda agli animatori la massima assistenza ai ragazzi nelle operazioni di taglio delle sagome.

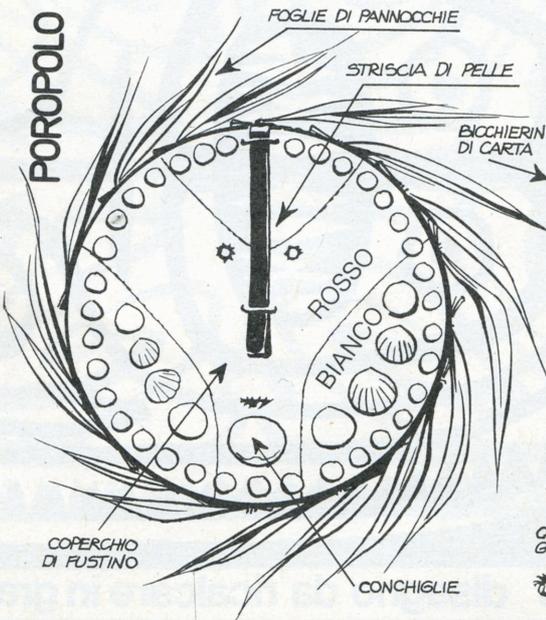




PANNELLO KEREMA



POROPOLO



YUAT



SEPIK

