

# GIUNGLA SELVAGGIA

## PROPOSTE CINEMATOGRAFICHE

A CURA DI DON DAVIDE BRAMBILLA



### BAMBINI

### IL LIBRO DELLA GIUNGLA

USA (2016), di Jon Favreau

Mowgli, un piccolo orfano abbandonato nella giungla indiana, viene cresciuto da un branco di lupi. L'arrivo della tigre Shere Khan metterà però in pericolo la sua vita, costringendolo a un ardito viaggio tra insidie e pericoli sotto la guida dell'orso Baloo e della pantera Baghera.

Vincitore dell'Oscar come "migliori effetti visivi", è il *remake* ibrido *live action / computer animation* del 19° Classico Disney omonimo del 1967, ispirato al romanzo del 1984 dell'inglese Rudyard Kipling.

### PREADO

### JUNGLE CRUISE

USA (2021), di Jaume Collet-Serra

Da Londra, Lily parte per la foresta amazzonica e recluta il coraggioso Frank per guidarla lungo il corso del fiume con La Quila, la sua barca. Lily è determinata a scoprire un antico albero con straordinarie capacità curative, in grado di cambiare il futuro della medicina. Durante questa epica ricerca, l'improbabile duo incontra innumerevoli pericoli e forze soprannaturali, nascosti nell'ingannevole bellezza della rigogliosa foresta pluviale. Ma quando vengono svelati i segreti dell'albero perduto, la posta in gioco per Lily e Frank diventa sempre più alta e il loro destino e quello dell'umanità sono appesi a un filo.

Ispirato dall'omonima attrazione sorta a Disneyland nel 1955 e tutt'ora popolare e operativa nel parco originale di Anaheim, in California, oltre che al *Magic Kingdom* di Walt Disney World in Florida e nei parchi di Tokyo e Hong Kong.

### CON GLI ANIMATORI

### RE DELLA TERRA SELVAGGIA

USA (2012), di Benh Zeitlin

Il crollo del delta del Louisiana in seguito a una violenta tempesta produce effetti devastanti su tutta la zona. Le acque inondano ogni cosa, animali preistorici sembrano essere venuti fuori dalle loro tombe e la popolazione è costretta a confrontarsi con i propri istinti e sentimenti contrastanti, come l'amore, la disperazione, la tenerezza e il senso di perdita, in un crescendo di violenza derivante dalla paura della perdita del mondo finora conosciuto. Qui, in mezzo a catastrofi e macerie, vive Hushpuppy, una bambina di sei anni che accudisce il padre gravemente malato e che presto partirà in un viaggio alla ricerca della mamma.

