

CASTELLO FANTASMA

PROPOSTE CINEMATOGRAFICHE

A CURA DI DON DAVIDE BRAMBILLA



BAMBINI

LA CASA DEI FANTASMI

USA (2003), di Rob Minkoff

Jim Evers, agente immobiliare di successo, pensa solo alla sua carriera professionale. Per motivi di lavoro si reca in una casa infestata dai fantasmi trascinandolo con sé moglie e figli. Sarà proprio un fantasma a fargli capire l'importanza della famiglia che, negli ultimi tempi, aveva trascurato un po' troppo.

Ispirato alla *Haunted Mansion*, un'attrazione presente in tutti i parchi di divertimento Disney, inaugurata a Disneyland nel 1969.

PREADO

CASPER

USA (1995), di Brad Silberling

A Friendship, nel Maine, c'è un castello che contiene un tesoro e che pare sia abitato da fantasmi. Quando l'intrigante Carrigan mette le mani sulla proprietà che ha ereditato, per sbarazzarsi delle ingombranti presenze ingaggia un cacciatore di fantasmi. Il dottor Harvey fa dunque il suo ingresso al castello accompagnato dalla figlioletta Kat. Ad aspettarli trovano Casper, fantasmato gentile di un bambino morto a dodici anni, ma anche i suoi tre zii bislacchi e sporcaccioni, Molla, Ciccina e Puzza, che non intendono interrompere una tradizione di prepotenze e dispetti.

Basato sul personaggio illustrato creato nei primi anni Quaranta e protagonista del cartone animato *The Friendly Ghost* del 1945. In un cameo compare Dan Aykroyd, nella veste del dottor Raymond Stantz, già interpretato nella saga *Ghostbusters*, che tenta di liberare la casa dai fantasmi fallendo clamorosamente.

CON GLI ANIMATORI

HAUNTING - PRESENZE

USA (1999), di Jan de Bont

Il dottor Marrow, affascinato da quello che si racconta su Hill House, con il pretesto di condurre delle ricerche scientifiche sui disturbi del sonno raduna nella dimora tre giovani: Theo, una ricercatrice apparentemente sicura di sé, Nell che dimostra di avere particolari doti di sensitiva e il cinico Luke che non crede agli esperimenti che sta conducendo il dottore. Quando i fantasmi cominciano a fare capolino, il terrore non risparmia nessuno.

È il remake de *Gli invasati* (1963) di Robert Wise, ispirato a sua volta al romanzo *L'incubo di Hill House* di Shirley Jackson (1959). Sebbene fu un successo al botteghino, ricevette ben cinque nomination ai Razzie Awards: peggior film, regia, attrice, sceneggiatura e coppia sullo schermo.

