

BOSCO INCANTATO

PROPOSTE CINEMATOGRAFICHE

A CURA DI DON DAVIDE BRAMBILLA



BAMBINI

FERN GULLY

LE AVVENTURE DI ZAK E CRYSTA

USA (1992), di Bill Croyer

Crysta, una fatina che vive nella foresta, salva la vita al giovane Zak che, in seguito a un incidente, stava per essere ucciso da una macchina usata per i lavori nei boschi. Zak viene così in contatto con il mondo di FernGully e finisce con l'innamorarsi della fatina fino a quando un demone che si nutre di inquinamento non incombe sulla terra fatata.

Tratto dal romanzo *FernGully* di Diana Young.

PREADO

MALEFICENT

USA (2014), di Robert Stromberg

Quando la principessa Aurora viene al mondo, tutto il regno è entusiasta. L'unica ad essere furiosa è la fata cattiva Malefica che maledice la piccola, prefigurandole la morte al compimento dei sedici anni per via di una puntura di un dito sul fuso di un filatoio. Crescendo sotto l'ala protettiva del padre e delle tre fatine Giuggiola, Florina e Verdelia, Aurora si ritroverà al centro di un conflitto tra il regno della foresta che ha imparato ad amare e il regno umano a cui appartiene, mentre Malefica realizzerà che la principessa potrebbe essere la chiave per la pace, prendendo drastiche decisioni che cambieranno per sempre entrambi i mondi.

Remake/spin-off in live action del 16° Classico Disney La bella addormentata nel bosco del 1959. Candidato all'Oscar per "migliori costumi".

CON GLI ANIMATORI

INTO THE WOODS

USA (2014), di Rob Marshall

Una moderna versione delle favole degli amati Fratelli Grimm si intreccia con le storie di alcuni individui alle prese con le proprie scelte di vita, desideri e aspirazioni. Seguendo le classiche vicende di *Cenerentola*, *Cappuccetto Rosso*, *Jack e il fagiolo magico* e *Raperonzolo*, il musical racconta di una vicenda originale che coinvolge un fornaio e sua moglie, il loro desiderio di formare una famiglia e la loro interazione con la strega che ha lanciato una maledizione su di loro.

Prodotto dalla Walt Disney Pictures, è tratto dall'omonimo musical che esordì nel 1986 al *Old Globe Theatre* di San Diego e fu portato in scena a Broadway nel 1987.

