

# #ESAGERARE

*Un vaso di alabastro, pieno di profumo di puro nardo, di grande valore*

## 1. LE EMOZIONI CHE PROVO

**Entrare in preghiera con le proprie emozioni**

Per iniziare la preghiera fai due minuti di silenzio per esplorare le tue emozioni: “*Come ti senti oggi?*”. Sulla maglietta animatori puoi trovare alcune emozioni tra cui scegliere.

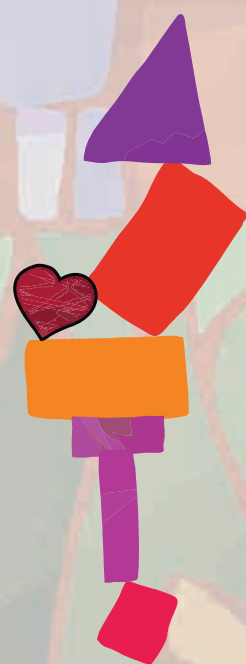
**Invito alla preghiera**

*Nel nome del Padre...*

Signore fa che io non cerchi tanto di essere compreso,  
**quanto di comprendere.**

di essere amato,  
**quanto di amare**

*(San Francesco di Assisi)*



## 2. INCONTRO LE EMOZIONI E DO LORO UN NOME

**Dal Vangelo secondo Marco (14,3-6)**

*Gesù si trovava a Betània, nella casa di Simone il lebbroso. Mentre era a tavola, giunse una donna che aveva un vaso di alabastro, pieno di profumo di puro nardo, di grande valore. Ella rompe il vaso di alabastro e versò il profumo sul suo capo. Ci furono alcuni, fra loro, che si indignarono: "Perché questo spreco di profumo? Si poteva venderlo per più di trecento denari e darli ai poveri!". Ed erano infuriati contro di lei. Allora Gesù disse: "Lasciatela stare; perché la infastidite? Ha compiuto un'azione buona verso di me".*

### **Commento**

Che azione stupida! Sprecare così del nardo costosissimo! Perché qualcuno dovrebbe sprecare la cosa più importante che si ha per una persona?

Non è forse la stessa cosa che si fa ogni giorno in oratorio? Ciascun animatore spreca la cosa più preziosa che ha durante le vacanze estive - il proprio tempo libero - per fare qualcosa per gli altri. E il tempo donato non è affatto poco! Forse perché **esagerare** è un'azione tipica di chi è innamorato, di quando ci si dona completamente all'altro.

### 3. VIVO E COLTIVO LE MIE EMOZIONI

#### **Domanda:**

Come faccio a trasmettere il mio amore smisurato esagerando nel fare qualcosa per gli altri? Quali sono i luoghi e i momenti in cui io esagero nel donare il mio amore?

#### **Uno spunto per te**

Il compleanno, Marc Chagall, 1915\_

<https://tinyurl.com/yj9bakvb>

Il quadro rappresenta a pieno l'amore tra marito e moglie. Dedicato alla moglie, Chagall ritrae i due coniugi sospesi in aria nell'atto di baciarsi. Balza all'occhio immediatamente la posizione dello sposo che, mosso dall'amore, compie un gesto esagerato, allungando addirittura il collo per giungere da lei.

