

ORATORIO ESTIVO

PREADO

PROPOSTE
CINEMATOGRAFICHE

A CURA DI DON DAVIDE BRAMBILLA



BOSCO INCANTATO

MALEFICENT

USA (2014), di Robert Stromberg

Quando la principessa Aurora viene al mondo, tutto il regno è entusiasta. L'unica ad essere furiosa è la fata cattiva Malefica che maledice la piccola, prefigurandole la morte al compimento dei sedici anni per via di una puntura di un dito sul fuso di un filatoio. Crescendo sotto l'ala protettiva del padre e delle tre fatine Giuggiola, Florina e Verdella, Aurora si ritroverà al centro di un conflitto tra il regno della foresta che ha imparato ad amare e il regno umano a cui appartiene, mentre Malefica realizzerà che la principessa potrebbe essere la chiave per la pace, prendendo drastiche decisioni che cambieranno per sempre entrambi i mondi.

GALEONE DORATO

PIRATI DEI CARAIBI 1

USA (2003), di Gore Verbinski

XVII secolo. Il pirata Barbossa assalta e saccheggia la città di Port Royal e rapisce la bella Elizabeth Swann, figlia del governatore. In suo aiuto accorre Will Turner, amico d'infanzia della ragazza, che per salvarla si allea al pirata vagabondo Jack Sparrow a cui Barbossa ha rubato la nave, la Perla Nera. A bordo della nave più veloce della flotta britannica, la HMS Interceptor, i due si mettono sulle tracce del temibile pirata scoprendo che lui e il suo equipaggio sono vittime di una maledizione. Sono condannati a vivere come non-morti e si trasformano in scheletri nelle notti di Luna piena.

CASTELLO FANTASMA

CASPER

USA (1995), di Brad Silberling

A Friendship, nel Maine, c'è un castello che contiene un tesoro e che pare sia abitato da fantasmi. Quando l'intrigante Carrigan mette le mani sulla proprietà che ha ereditato, per sbarazzarsi delle ingombranti presenze ingaggia un cacciatore di fantasmi. Il dottor Harvey fa dunque il suo ingresso al castello accompagnato dalla figlioletta Kat. Ad aspettarli trovano Casper, fantasma gentile di un bambino morto a dodici anni, ma anche i suoi tre zii bislacchi e sporcaccioni, Molla, Ciccina e Puzza, che non intendono interrompere una tradizione di prepotenze e dispetti.

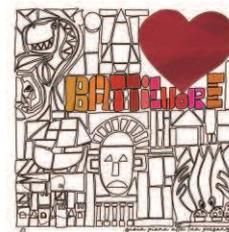


ORATORIO ESTIVO

PRELUDO

PROPOSTE
CINEMATOGRAFICHE

A CURA DI DON DAVIDE BRAMBILLA



CITTÀ PERDUTA

ATLANTIS

USA (2001), di Gary Trousdale e Kirk Wise

Washington D.C., 1914. Milo Thatch, esperto linguista e cartografo, cerca di convincere i suoi colleghi di conoscere il mistero che avvolge la fine di Atlantide. La fonte di Milo è purtroppo un manoscritto perduto, ma presto gli si presenta l'opportunità di dimostrare la sua teoria e di imbarcarsi con una squadra davvero variegata alla scoperta della mitica città sommersa, scoprendo una società potente ed evoluta, affondata 8800 anni prima nell'oceano Atlantico a causa di un violento tsunami. Ma le intenzioni di alcuni membri del suo team non sono così cristalline...

STAZIONE SPAZIALE

MISSION TO MARS

USA (2000), di Brian de Palma

È il 19 giugno 2020 e l'equipaggio di un astronave sta lasciando la Terra per raggiungere Marte. Quando la missione è approdata sul pianeta rosso il comandante Luke Graham si accorge che qualche cosa di minaccioso si sta avvicinando a loro. Gli astronauti fanno a tempo a inviare un messaggio e poi scompaiono nel nulla. La stazione spaziale mondiale allestisce in fretta una missione di salvataggio.

GIUNGLA SELVAGGIA

JUNGLE CRUISE

USA (2021), di Jaume Collet-Serra

Da Londra, Lily parte per la foresta amazzonica e recluta il coraggioso Frank per guidarla lungo il corso del fiume con La Quila, la sua barca. Lily è determinata a scoprire un antico albero con straordinarie capacità curative, in grado di cambiare il futuro della medicina. Durante questa epica ricerca, l'improbabile duo incontra innumerevoli pericoli e forze soprannaturali, nascosti nell'ingannevole bellezza della rigogliosa foresta pluviale. Ma quando vengono svelati i segreti dell'albero perduto, la posta in gioco per Lily e Frank diventa sempre più alta e il loro destino e quello dell'umanità sono appesi a un filo.

