

BOSCO INCANTATO

PROPOSTE CINEMATOGRAFICHE

A CURA DI DON DAVIDE BRAMBILLA



BAMBINI

FERN GULLY

LE AVVENTURE DI ZAK E CRYSTA

USA (1992), di Bill Croyer

Crysta, una fatina che vive nella foresta, salva la vita al giovane Zak che, in seguito a un incidente, stava per essere ucciso da una macchina usata per i lavori nei boschi. Zak viene così in contatto con il mondo di FernGully e finisce con l'innamorarsi della fatina fino a quando un demone che si nutre di inquinamento non incombe sulla terra fatata.

Tratto dal romanzo *FernGully* di Diana Young.

PREADO

MALEFICENT

USA (2014), di Robert Stromberg

Quando la principessa Aurora viene al mondo, tutto il regno è entusiasta. L'unica ad essere furiosa è la fata cattiva Malefica che maledice la piccola, prefigurandole la morte al compimento dei sedici anni per via di una puntura di un dito sul fuso di un filatoio. Crescendo sotto l'ala protettiva del padre e delle tre fatine Giuggiola, Florina e Verdelia, Aurora si ritroverà al centro di un conflitto tra il regno della foresta che ha imparato ad amare e il regno umano a cui appartiene, mentre Malefica realizzerà che la principessa potrebbe essere la chiave per la pace, prendendo drastiche decisioni che cambieranno per sempre entrambi i mondi.

Remake/spin-off in live action del 16° Classico Disney La bella addormentata nel bosco del 1959. Candidato all'Oscar per "migliori costumi".

CON GLI ANIMATORI

INTO THE WOODS

USA (2014), di Rob Marshall

Una moderna versione delle favole degli amati Fratelli Grimm si intreccia con le storie di alcuni individui alle prese con le proprie scelte di vita, desideri e aspirazioni. Seguendo le classiche vicende di *Cenerentola*, *Cappuccetto Rosso*, *Jack e il fagiolo magico* e *Raperonzolo*, il musical racconta di una vicenda originale che coinvolge un fornaio e sua moglie, il loro desiderio di formare una famiglia e la loro interazione con la strega che ha lanciato una maledizione su di loro.

Prodotto dalla Walt Disney Pictures, è tratto dall'omonimo musical che esordì nel 1986 al *Old Globe Theatre* di San Diego e fu portato in scena a Broadway nel 1987.



GALEONE DORATO

PROPOSTE CINEMATOGRAFICHE

A CURA DI DON DAVIDE BRAMBILLA



BAMBINE

PIRATI!

BRIGANTI DA STRAPAZZO

Regno Unito - USA (2012), di Peter Lord e Jeff Newitt

Capitan Pirata, terrore dei sette mari più di nome che di fatto, ha il grande sogno di fare suo il titolo di "Pirata dell'anno" ma per riuscirci deve battere l'agguerrita concorrenza del terribile Black Bellamy e della maliarda Cutlass Liz, i rivali di sempre. Con a fianco il suo strampalato equipaggio, il capitano si imbarca in un'avventura che lo porterà dalle esotiche Blood Islands fino alla nebbia della Londra vittoriana, scontrandosi lungo il tragitto con una diabolica regina e trovando la collaborazione di un giovane scienziato.

Basato sul romanzo *Pirati!* di Gideon Defoe (2004), il film è realizzato in *stop-motion*.

PREADO

PIRATI DEI CARAIBI

LA MALEDIZIONE DELLA PRIMA LUNA

USA (2003), di Gore Verbinski

XVII secolo. Il pirata Barbossa assalta e saccheggia la città di Port Royal e rapisce la bella Elizabeth Swann, figlia del governatore. In suo aiuto accorre Will Turner, amico d'infanzia della ragazza, che per salvarla si allea al pirata vagabondo Jack Sparrow a cui Barbossa ha rubato la nave, la Perla Nera. A bordo della nave più veloce della flotta britannica, la HMS Interceptor, i due si mettono sulle tracce del temibile pirata scoprendo che lui e il suo equipaggio sono vittime di una maledizione. Sono condannati a vivere come non-morti e si trasformano in scheletri nelle notti di Luna piena.

Primo capitolo della saga *Pirati dei Caraibi*, composta da cinque film, è ispirato all'omonima attrazione sorta a Disneyland nel 1967.

CON GLI ANIMATORI

PIRATI DEI CARAIBI

LA VENDETTA DI SALAZAR

USA (2017), di J. Rønning e E. Sandberg

Sempre pronto all'avventura, lo spavaldo capitano Jack Sparrow è costretto ancora una volta a fare i conti con la sfortuna quando i diabolici pirati fantasma guidati dal vecchio e terrificante nemico Salazar, fuggiti dal Triangolo del Diavolo, decidono di uccidere ogni pirata che incontrano. L'unica speranza di Sparrow sarà trovare il leggendario tridente di Poseidone, un potente artefatto che dona al suo possessore il controllo totale sui mari.



CASTELLO FANTASMA

PROPOSTE CINEMATOGRAFICHE

A CURA DI DON DAVIDE BRAMBILLA



BAMBINI

LA CASA DEI FANTASMI

USA (2003), di Rob Minkoff

Jim Evers, agente immobiliare di successo, pensa solo alla sua carriera professionale. Per motivi di lavoro si reca in una casa infestata dai fantasmi trascinandolo con sé moglie e figli. Sarà proprio un fantasma a fargli capire l'importanza della famiglia che, negli ultimi tempi, aveva trascurato un po' troppo.

Ispirato alla *Haunted Mansion*, un'attrazione presente in tutti i parchi di divertimento Disney, inaugurata a Disneyland nel 1969.

PREADO

CASPER

USA (1995), di Brad Silberling

A Friendship, nel Maine, c'è un castello che contiene un tesoro e che pare sia abitato da fantasmi. Quando l'intrigante Carrigan mette le mani sulla proprietà che ha ereditato, per sbarazzarsi delle ingombranti presenze ingaggia un cacciatore di fantasmi. Il dottor Harvey fa dunque il suo ingresso al castello accompagnato dalla figlioletta Kat. Ad aspettarli trovano Casper, fantasmato gentile di un bambino morto a dodici anni, ma anche i suoi tre zii bislacchi e sporcaccioni, Molla, Ciccina e Puzza, che non intendono interrompere una tradizione di prepotenze e dispetti.

Basato sul personaggio illustrato creato nei primi anni Quaranta e protagonista del cartone animato *The Friendly Ghost* del 1945. In un cameo compare Dan Aykroyd, nella veste del dottor Raymond Stantz, già interpretato nella saga *Ghostbusters*, che tenta di liberare la casa dai fantasmi fallendo clamorosamente.

CON GLI ANIMATORI

HAUNTING - PRESENZE

USA (1999), di Jan de Bont

Il dottor Marrow, affascinato da quello che si racconta su Hill House, con il pretesto di condurre delle ricerche scientifiche sui disturbi del sonno raduna nella dimora tre giovani: Theo, una ricercatrice apparentemente sicura di sé, Nell che dimostra di avere particolari doti di sensitiva e il cinico Luke che non crede agli esperimenti che sta conducendo il dottore. Quando i fantasmi cominciano a fare capolino, il terrore non risparmia nessuno.

È il remake de *Gli invasati* (1963) di Robert Wise, ispirato a sua volta al romanzo *L'incubo di Hill House* di Shirley Jackson (1959). Sebbene fu un successo al botteghino, ricevette ben cinque nomination ai Razzie Awards: peggior film, regia, attrice, sceneggiatura e coppia sullo schermo.



CITTÀ PERDUTA

PROPOSTE CINEMATOGRAFICHE

A CURA DI DON DAVIDE BRAMBILLA



BAMBINE

LA STRADA PER EL DORADO

USA (2000), di Don Paul ed Eric Bergeron

Tullio e Miguel sono due piccoli truffatori che vivono nella Spagna del XIV secolo. Per evitare le ire dei truffati i due si nascondono sul galeone del conquistatore Hernán Cortés in partenza per l'America. Scoperti e messi ai ferri, Tullio e Miguel riescono a fuggire con Altivo, un cavallo da guerra. Arrivati rocambolescamente nella mitica El Dorado, la leggendaria città dell'oro, i due sono scambiati per divinità dalla massa adorante, ma non dalla scaltra e sensuale Chelo, che diventa la loro guida insostituibile.

Realizzato dai creatori de *Il Principe d'Egitto* e *Giuseppe il re dei sogni*, si avvale delle canzoni originali scritte da Elton John.

PRELUDO

ATLANTIS

L'IMPERO PERDUTO

USA (2001), di Gary Trousdale e Kirk Wise

Washington D.C., 1914. Milo Thatch, esperto linguista e cartografo, cerca di convincere i suoi colleghi di conoscere il mistero che avvolge la fine di Atlantide. La fonte di Milo è purtroppo un manoscritto perduto, ma presto gli si presenta l'opportunità di dimostrare la sua teoria e di imbarcarsi con una squadra davvero variegata alla scoperta della mitica città sommersa, scoprendo una società potente ed evoluta, affondata 8800 anni prima nell'oceano Atlantico a causa di un violento tsunami. Ma le intenzioni di alcuni membri del suo team non sono così cristalline...

Il 41° Classico Disney è ispirato alla storia di Atlantide narrata da Platone con echi del romanzo *Ventimila leghe sotto i mari* di Jules Verne (1869-70).

CON GLI ANIMATORI

STARGATE

LA PORTA DELLE STELLE

USA-Francia (1994), di Roland Emmerich

Il grande anello rinvenuto vicino alla piramide di Giza è in realtà la porta per accedere a un pianeta lontano e a una civiltà antica e misteriosa. Grazie all'intuizione del dottor Daniel Jackson, esperto in geroglifici, il portale si apre, e il colonnello O'Neill, un duro dal cuore tenero, guida la spedizione terrestre nell'incredibile mondo al di là della soglia. Ad aspettarli un mondo che richiama la civiltà egizia, soggiogata in realtà da un alieno che si fa chiamare Ra e sfrutta gli uomini come schiavi.



STAZIONE SPAZIALE

PROPOSTE CINEMATOGRAFICHE

A CURA DI DON DAVIDE BRAMBILLA



BAMBINE

BUZZ LIGHTYEAR DA COMANDO STELLARE

USA (2000), di Tad Stones

Lo spietato Imperatore Zurg ha invaso il pianeta dei Piccoli Omini Verdi insieme ai suoi scagnozzi, con l'intento di dominare l'intero universo. L'unico che può salvare la galassia è Buzz Lightyear che, insieme al suo team di giovani e coraggiosi Space Rangers, non esita a combattere il malvagio imperatore per far saltare i suoi piani.

Film d'animazione uscito direttamente per il mercato home-video realizzato dalla Disney-Pixar come episodio pilota per la serie TV *Buzz Lightyear da Comando Stellare*. Costituisce un *midquel* della serie di *Toy Story* (1995-2019) e uno *spin-off* dedicato al giocattolo di Buzz e al suo "mondo".

PREADO

MISSION TO MARS

USA (2000), di Brian de Palma

È il 19 giugno 2020 e l'equipaggio di un astronave sta lasciando la Terra per raggiungere Marte. Quando la missione è approdata sul pianeta rosso il comandante Luke Graham si accorge che qualche cosa di minaccioso si sta avvicinando a loro. Gli astronauti fanno a tempo a inviare un messaggio e poi scompaiono nel nulla. La stazione spaziale mondiale allestisce in fretta una missione di salvataggio.

CON GLI ANIMATORI

FIRST MAN IL PRIMO UOMO

USA (2018), di Damien Chazelle

Dopo aver subito il terribile lutto della perdita della figlia, Neil Armstrong entra alla NASA nel 1962. Dopo una carriera come pilota collaudatore dell'aereo-razzo X-15 Armstrong, assieme a David Scott, aggancia in orbita il modulo Agena nel corso della missione Gemini 8. Dopo aver ricevuto la notizia della morte dell'equipaggio di Apollo 1 e dopo aver testato, sopravvivendo ad un incidente grazie al seggiolino eiettabile, il prototipo del modulo lunare, partecipa alla missione Apollo 11 e diviene, il 20 luglio 1969, il primo uomo a mettere piede sulla Luna.

Diretto dal regista di *Whiplash* e *La La Land*, il film è tratto dalla biografia ufficiale *First Man: The Life of Neil A. Armstrong* scritta da James R. Hansen (2005). Ha vinto l'Oscar come "migliori effetti visivi" e il Golden Globe per "migliore colonna sonora originale".



GIUNGLA SELVAGGIA

PROPOSTE CINEMATOGRAFICHE

A CURA DI DON DAVIDE BRAMBILLA



BAMBINI

IL LIBRO DELLA GIUNGLA

USA (2016), di Jon Favreau

Mowgli, un piccolo orfano abbandonato nella giungla indiana, viene cresciuto da un branco di lupi. L'arrivo della tigre Shere Khan metterà però in pericolo la sua vita, costringendolo a un ardito viaggio tra insidie e pericoli sotto la guida dell'orso Baloo e della pantera Baghera.

Vincitore dell'Oscar come "migliori effetti visivi", è il *remake* ibrido *live action / computer animation* del 19° Classico Disney omonimo del 1967, ispirato al romanzo del 1984 dell'inglese Rudyard Kipling.

PREADO

JUNGLE CRUISE

USA (2021), di Jaume Collet-Serra

Da Londra, Lily parte per la foresta amazzonica e recluta il coraggioso Frank per guidarla lungo il corso del fiume con La Quila, la sua barca. Lily è determinata a scoprire un antico albero con straordinarie capacità curative, in grado di cambiare il futuro della medicina. Durante questa epica ricerca, l'improbabile duo incontra innumerevoli pericoli e forze soprannaturali, nascosti nell'ingannevole bellezza della rigogliosa foresta pluviale. Ma quando vengono svelati i segreti dell'albero perduto, la posta in gioco per Lily e Frank diventa sempre più alta e il loro destino e quello dell'umanità sono appesi a un filo.

Ispirato dall'omonima attrazione sorta a Disneyland nel 1955 e tutt'ora popolare e operativa nel parco originale di Anaheim, in California, oltre che al *Magic Kingdom* di Walt Disney World in Florida e nei parchi di Tokyo e Hong Kong.

CON GLI ANIMATORI

RE DELLA TERRA SELVAGGIA

USA (2012), di Benh Zeitlin

Il crollo del delta del Louisiana in seguito a una violenta tempesta produce effetti devastanti su tutta la zona. Le acque inondano ogni cosa, animali preistorici sembrano essere venuti fuori dalle loro tombe e la popolazione è costretta a confrontarsi con i propri istinti e sentimenti contrastanti, come l'amore, la disperazione, la tenerezza e il senso di perdita, in un crescendo di violenza derivante dalla paura della perdita del mondo finora conosciuto. Qui, in mezzo a catastrofi e macerie, vive Hushpuppy, una bambina di sei anni che accudisce il padre gravemente malato e che presto partirà in un viaggio alla ricerca della mamma.

